

ALBERTO VINGIANO

Alberto Vingiano, nato a Ferrara nel 1972, è considerato uno dei migliori chitarristi della sua generazione.

Rivela precoci attitudini musicali e s'iscrive al conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, dove consegue la laurea in chitarra classica con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Roberto Frosali.

Frequenta corsi di perfezionamento con i maestri A.Company ed A.Ponce, che gli riconoscono subito eccezionali capacità tecniche ed interpretative.

Trasferitosi a Parigi nel 1991, A.Vingiano frequenta l' "Ecole Normale de musique A.Cortot" e consegue con lode la "Licence superieure d'Execution", la "Licence superieure de Concertiste" e la "Licence superieur de Musique de Chambre".

Nel 1995 frequenta il corso speciale per strumenti a corda presso il prestigioso Conservatorio Superiore di Musica di Parigi, dove per la prima volta veniva selezionato un chitarrista.

Ha conseguito numerosi premi internazionali, tra i più importanti:

1° premio "Città di Stresa" 1990

1° premio "Vincenzo Galilei" 1991

1° premio "Città di Sanremo" 1993

1° premio "Certamen F.Tarrega" di Benicassim 1993

Premio Sabam "Printemps de la guitare" de Valcourt 1994

1° premio "E.Pujol" di Sassari 1996

1° premio "International guitar competition" 1997

La sua attività concertistica comprende repertorio di musica da camera e l'ha visto in esecuzioni sia come solista sia in orchestre di fama internazionale, come l'Orchestra sinfonica di Sanremo, l'Orquesta de la Comunidad de Madrid, l'Orchestre Royal de Wallonie.

Le sue esibizioni in Italia, Spagna, Francia, Marocco, Svezia, Canada, Messico hanno ovunque riscosso entusiastico plauso del pubblico e notevole apprezzamento della critica.

E' frequentemente ospite gradito dei Festivals internazionali di chitarra in Europa e in America ed ha collaborato con prestigiose istituzioni come l' "Opéra comique" di Parigi e il "Théâtre de la Bastille".

E' impegnato come docente in corsi di perfezionamento musicale ed è autore di numerose trascrizioni, che dal 1999 la casa editrice canadese "Productions d'Oz" pubblica in una collezione a lui riservata.

Attualmente ricopre la cattedra di chitarra classica presso il conservatorio "D.Milhaud" di Aix en Provence (Francia).

La sua esperienza didattica e la passione per l'insegnamento lo hanno sollecitato ad approfondire la relazione tra sensazione-corpo-gesto nell'espressione musicale allo scopo di ottimizzare il rapporto tra esecutore e strumento.

Questo interesse, soprattutto, lo ha spinto a frequentare il "Professional Feldenkrais training" di Parigi, dove nel 2012 ha conseguito la "Certificazione internazionale" per l'insegnamento del Metodo.

Anche in questa veste, di insegnante Feldenkrais, A.Vingiano collabora con conservatori, istituti musicali ed istituzioni statali come il CNFPT.