

DUO VINGIANO-GARAC

Il duo nasce a Parigi dalla voglia di rivisitare la diversità del repertorio classico, attraverso i loro propri arrangiamenti e incrementare nuovo repertorio con la creazione di opere contemporanee.

Per questa occasione il duo propone un programma eclettico che include arrangiamenti del grande repertorio italiano dall'epoca barocca e classica fino ai nostri giorni e una selezione di celebri tanghi argentini , preludio al « Tango nuevo » di Astor Piazzolla.

CYRIL GARAC

Nato nel 1970 a Cannes (Francia), inizia giovanissimo gli studi musicali al Conservatorio di Nizza, proseguendoli al *Conservatoire National Supérieur de musique de Paris* dove ottiene il diplôme di violino e musica da camera col massimo dei voti e la lode sotto la guida di d'Alain Moglia et Christian Ivaldi

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali in Francia (Grand prix al *forum musical de Normandie*, *Concours de cordes d'Epernay...*), si perfeziona in seguito con Philippe HIRSCHHORN, Joseph SILVERSTEIN (primo violino dell'orchestra Filarmonica di Boston), Sigmund NISSEL (Quartetto Amadeus)...

E' regolarmente invitato da importanti Festival di musica da camera in Francia ed all'estero (Festival Enesco di Bucarest, Festival de Sintra in Portogallo, Musicades di Lione, Flâneries musicales di Reims...) a prodursi al fianco d'artisti quali Joseph SILVERSTEIN, Michel DEBOST, Bruno GIURANNA, Alain MEUNIER...

Membro del quartetto Boreal di Parigi e di differenti gruppi da camera (Le Banquet, 2^E2M, ...), partecipa alla creazione ed alla registrazione di numerose opere d'artisti contemporanei (Eric FISHER, Gustavo BEYTELMANN...) e collabora regolarmente nel campo del cinéma.

E' stato direttore musicale di Juliette Binoche per il film « Alice et Martin », di Jeanne Balibar per il film « la comédie de l'innocence », registrazione della musica del film « je ne suis pas là pour être aimé », etc).

Il desiderio di aprirsi a diversi stili musicali lo porta ad avvicinarsi al Tango che diventa un elemento inseparabile nella sua vita di musicista.

Cyril si é esibito con i più importanti musicisti argentini quali Gustavo BEYTELMANN, Juan José MOSALINI, Julia MIGENES e fa parte del Quintetto di Tango « el despues » col quale si produce nel mondo intero (France, Japon, Pays Bas, Allemagne, Croatie, Grèce, Argentine ...).

E' membro del quartetto Tanguarda et del trio Beytelmann (piano, violino, clarinetto).